

Terre in Festival 2021

Programma

31 luglio, Caprese Michelangelo Giardino Museo Casa Natale di Michelangelo ore 21.00

BAR MOMENTS

Compagnia Teatro Umano

produzione **Laboratori Permanenti**

autore **Richard Martinez**

interpreti **Richard Martinez, Davide la Fauci, Caroline Montes**

scene, costumi, suoni **Richard Martinez, Davide la Fauci, Caroline Montes**

regia **Richard Martinez**

In un bar di provincia, alle porte del 1940, si svolge la vita modesta e monotona di Lila, proprietaria del bar, di sua figlia e di altri cinque ordinari avventori. Personaggi che si incontrano e scontrano, mostrano le loro contraddizioni e ci ricordano quanto sia labile il confine tra passato e presente. La maschera contemporanea permette un racconto in forma di commedia, che in modo leggero e divertente fa riflettere sul ripetersi quasi disarmante dei corsi e dei ricorsi storici.

5 agosto, Sansepolcro Anfiteatro Campaccio ore 21.15

LA PAURA MANGIA L'ANIMA

di Rainer Werner Fassbinder

coproduzione **Laboratori Permanenti** e **Theater Rotwelsch**

traduzione e regia di **Alberto Fortuzzi**

drammaturgia **Winni Victor**

con **Caterina Casini, Abdelalii Fnina, Paola Giuntini, Mauro Silvestrini, Umberto Nicastro, Roberto Cangi, Giulia Mariotti, Irene Bistarelli**

prova aperta

L'autore narra, attraverso la vicenda di Emmi e Ali, le contraddizioni di un sociale che si definisce democratico ma in realtà contiene forti tensioni razziste.

Progetto sperimentale di messa in scena aperta al pubblico, vede accanto al regista e ai due attori principali, 6 attori, tra allievi e no, comporre il coro, che, come nella tragedia greca, rappresenta in questo spettacolo la pressione sociale e il giudizio morale che la società emette di continuo su individui che non si comportano conformemente alle regole prestabilite.

8 agosto, Sansepolcro Anfiteatro Campaccio ore 19.00

L'ARTE DELL'ATTORE E LA MASCHERA

Dimostrazione finale corso di formazione Nuovo Imaie a cura di **Fabio Mangolini**

Durante il laboratorio gli attori hanno sperimentato la dimensione vitale che scaturisce dal lavoro in maschera, per cercare una verità di gioco profonda, essenziale. L'incontro con il pubblico sarà la tappa conclusiva del percorso affrontato.

Ingresso gratuito

12 agosto, Sansepolcro Anfiteatro Campaccio ore 21.15

DESCONOCIDO

Compagnia Teatro Umano

autori **Richard Martinez e Caroline Montes**

regia, scene, costumi, suono **Richard Martinez, Davide La Fauci, Caroline Montes, Omar Pelosi**

interpreti **Richard Martinez, Davide La Fauci, Caroline Montes**

Una commedia divertente in maschera contemporanea, scritta in forma di canovaccio, ambientata ai tempi "dell'influenza spagnola", arricchita con effetti sonori e musiche. L'impronta ironica delle scene e le numerose caricature, ben si conciliano con la drammaticità del contesto storico: si racconta un drammatico capitolo della storia umana mai come adesso attuale, attraverso l'ironia e la leggerezza delle maschere.

13 agosto, Sestino Anfiteatro ore 21.00

BAR MOMENTS

Compagnia Teatro Umano

produzione **Laboratori Permanenti**

autore **Richard Martinez**

interpreti **Richard Martinez, Davide la Fauci, Caroline Montes**

scene, costumi, suoni **Richard Martinez, Davide la Fauci, Caroline Montes**

regia **Richard Martinez**

13 agosto, Sansepolcro Anfiteatro Campaccio ore 17.00-20.00

IL LINGUAGGIO DELLA DEA

Laboratorio a cura di Bruna Braidotti – **Compagnia Arti e Mestieri**

Il seminario esplora le possibilità espressive delle donne ricorrendo alle suggestioni stimulate dalle riflessioni del pensiero femminile contemporaneo e dalle scoperte di studiosi e ricercatrici sul matriarcato arcaico.

14 agosto, Sansepolcro Anfiteatro Campaccio ore 21.15

ITALIA

le donne italiane al voto

Compagnia Arti e Mestieri

con **Bruna Braidotti e Bianca Manzari**

testo e regia **Bruna Braidotti**

collaborazione alla regia **Roberto Corona**

Il voto alle donne in Italia nel '46 ha aperto il contrastato cammino delle successive conquiste che sono state raggiunte anche in anni recenti e che sono ancora da raggiungere. Per raccontare questa storia di democrazia e riflettere sul controverso e difficile rapporto fra donne e politica, fra personale e politico, lo spettacolo segue il filo dei ricordi di una donna battezzata con il nome Italia e della sorella Margherita.

16-17-18 agosto, Sansepolcro Auditorium Santa Chiara dalle 16.00 alle 18.30

Ho fatto un sogno

Compagnia Settimo Cielo

laboratorio per bambini e adulti (*età dai sei anni in su*)

a cura di **Gloria Sapio e Maurizio Repetto**

Il sogno è il regno della fantasia, il palcoscenico dove incessantemente diamo vita alla rappresentazione di noi stessi. Questo laboratorio nasce dall'idea di aiutare i piccoli partecipanti a dare voce al loro mondo interiore attraverso il linguaggio del Teatro d'Ombre. Gli adulti sono invitati ad affiancarli e assisterli nel gioco, con l'auspicio di far nascere "un nuovo sodalizio", una migliore sintonia, attivata dalla riscoperta del bambino che ciascuno conserva in sé.

19 agosto, Sansepolcro Auditorium Santa Chiara ore 19.00

Ho fatto un sogno

Compagnia SettimoCielo

di e con **Gloria Sapio** e **Maurizio Repetto**

disegno luci **Luca Pastore**

organizzazione **Federica Terribile**

Messa in scena liberamente ispirata a "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare
All'interno del *Sogno*, rielaborato e riadattato per l'occasione, gli attori Gloria Sapio e Maurizio Repetto creeranno degli spazi entro cui condurre i partecipanti, che daranno vita, attraverso le ombre, alle loro creazioni fantastiche.

Il laboratorio è collegato allo spettacolo che, oltre agli attori, prevede la partecipazione dei bambini (e degli adulti) che animeranno le figure di Teatro d'ombre da loro stessi realizzate: un gioco collettivo e stimolante, un'avventura fatta di emozioni da vivere insieme.

20 agosto, Pieve Santo Stefano, Piazza della Collegiata ore 21.00

DELITTO IMPERFETTO

Compagnia Onda Larsen

scritto da **Claudio Insegno**

regia **Andrea Borini**

con **Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Lia Tomatis**

scene e costumi **Augusta Tibaldeschi**

realizzazioni scenografiche **Yasmin Pochat**

Lui, lei, l'altro... lei, l'altro, lui... lui, l'altro, lei: quando l'amore diventa confusione, poi ossessione e infine delitto. Un delitto ... quasi perfetto: perché non è facile improvvisarsi killer, non tutti sono portati per il crimine, e il risultato può essere piuttosto imperfetto; per non dire goffo; per non dire disastroso, Sicuramente esilarante!

21 agosto, Sansepolcro Anfiteatro Campaccio ore 21.15

SIETE VENUTI A TROVARM?

Compagnia Chille de la Bilanza

di e con **Matteo Pecorini**

Narrazione in prima persona della vita di un paziente dell'ex Ospedale Psichiatrico di San Salvi a Firenze, che alterna momenti amari e divertenti. A.L. è un carabiniere del sud trasferitosi a Firenze nei primi anni '70. La lontananza da casa, la perdita delle proprie radici e altri cambiamenti, concorrono ad acuire le sue fragilità, facendolo cadere in un "esaurimento" che la società avrà la pretesa di guarire mediante internamento in manicomio.

22 agosto, Anghiari Castello di Sorci ore 21.00

IL PIPISTRELLO DI STRAUSS

INCONTRI CON LA MUSICA

narrazione di **Michele Casini**

possibilità cena alla Locanda di Sorci (con prenotazione)

Una serata all'aperto dove è possibile godere anche della cena presso la Locanda del Castello; un momento culturale circondati dalla natura in cui seguire i racconti su l'operetta *Il Pipistrello* di Johann Strauss
Michele Casini conduce il pubblico nella genesi dell'operetta, nei meandri della brillante trama, fungendo da "narratore recitante", in dialogo continuo con vari brani filmati da *Il Pipistrello*, tratti da celebri esecuzioni in vari teatri del mondo.

26 agosto, Sansepolcro Chiostro di Santa Chiara ore 21.00

27 agosto, Monterchi Giardino Museo Madonna del Parto ore 21.00 REPLICA

NORVEGIA, SPAZI DELL'ANIMA

testi di **Henrik Ibsen, Ludvig Holberg, Neil Gaiman** a cura di **Caterina Casini**
musiche e live electronics di **Michele Mandrelli** *in prima esecuzione assoluta*

Caterina Casini voce recitante

Maurizio Repetto voce recitante

Stefano Macaione scenografia

Gloria Sapiro movimenti delle ombre

coproduzione Festival delle Nazioni e Associazione Culturale Laboratori Permanenti

Tre diverse narrazioni norvegesi confluiscono nel racconto, dove la visionarietà allarga gli spazi, si fa poetica e poi ironizza sulle piccolezze del mondo. Stimolano l'immaginario le ombre e le forme narranti ed emblematiche di Stefano Macaione, animate da Gloria Sapiro, mentre la creatività musicale di Michele Mandrelli si sviluppa passo passo assieme al racconto, in modo performativo. Il dialogo si snoda in scena fra gli attori Caterina Casini, regista della intera performance, e Maurizio Repetto.

28 agosto, Sansepolcro Auditorium Santa Chiara ore 21.15

LA ROSA DEL MIO GIARDINO

Nuovo Teatro Sanità

di **Claudio Finelli**

regia **Mario Gelardi**

con **Simone Borrelli, Alessandro Palladino**

coreografie **Danilo Di Leo**

scene e costumi **Rachele Nuzzo**

luci **Alessandro Messina**

aiuto regia **Davide Meraviglia**

Partendo dalle lettere ritrovate di Salvador Dalì a Federico Garcia Lorca, Mario Gelardi e Claudio Finelli hanno immaginato le lettere in risposta del poeta all'amico pittore. Poesia, pittura, amicizia, sentimenti che sfiorano l'amore, in un rincorrersi di parole e disegni. Nove anni di lettere reali e immaginarie. Nello spettacolo rimane inalterata la separazione (anche fisica) tra i due artisti, mai diventata vero amore così come agognato da Lorca. Le lettere di Dalì, inviate all'amico, ci raccontano di un rapporto cinico che si scontrava con una disperata ricerca d'amore.

La messa in scena è essenziale, le lettere vengono restituite nella loro purezza.

2 settembre, Sansepolcro Auditorium Santa Chiara ore 21.15

CEDESI MACELLERIA IN CAMBIO DI GIARDINO

produzione **Laboratori Permanenti**

con **Chiara Condrò, Stefano Skalkotos**

scenotecnica **Piero Ercolani**

testo e regia **Caterina Casini**

Marta e Vittorio sono una coppia di quarantenni che si amano, convivono e non hanno figli. Il loro equilibrio entrerà in crisi quando Marta annuncia a Vittorio che partirà con un'organizzazione umanitaria verso un fronte di guerra, dove i medici in prima linea operano incessantemente. La coppia si scontra e le divergenze toccano temi personali e universali, nella ricerca di una riconciliazione. Lo spettacolo parla di conflitti intimi ed epocali e della ripercussione del clima internazionale sul quotidiano delle persone.

Il testo è stato approvato da Medici Senza Frontiere.

4 settembre, Sansepolcro Anfiteatro Campaccio ore 17.00-19.00

Il potere evocativo dei suoni

Laboratorio a cura di **Compagnia Diesis Teatrango**

Un incontro esperienziale incentrato sulla relazione tra risonanza sonora ed espressione corporea. La vibrazione fisica stimolata dal racconto musicale e verbale.

4 settembre, Sansepolcro Anfiteatro Campaccio ore 21.15

IL CANTO DELLE SIRENE

Liberamente tratto dal Canto XII dell'Odissea

Compagnia Diesis Teatrango

progetto musicale e vocale **Claudia Bombardella, Silvio Trotta**

drammaturgia **Piero Cherici**

regia **Barbara Petrucci, Piero Cherici**

con **Claudia Bombardella, Silvio Trotta, Barbara Petrucci, Filippo Mugnai, Piero Cherici**

Il canto delle sirene è il canto misterioso che ci esalta e ci seduce. Odisseo si fa legare all'albero pur di poterlo ascoltare senza perdersi e fa mettere i tappi di cera agli altri suoi compagni, impedendo loro di goderne.

Un canto e una poesia, quindi, che non hanno più ascoltatori né pubblico. Il pubblico stesso può farsi poesia?

Nello spettacolo la poesia e il canto si fanno racconto di incontri e viaggio, alterità e seduzione

11 settembre, Monterchi Teatro Comunale ore 21.00

BAR MOMENTS

Compagnia Teatro Umano

produzione **Laboratori Permanenti**

autore **Richard Martinez**

interpreti **Richard Martinez, Davide la Fauci, Caroline Montes**

scene, costumi, suoni **Richard Martinez, Davide la Fauci, Caroline Montes**

regia **Richard Martinez**

16-17 settembre, Sansepolcro Auditorium Santa Chiara ore 21.15

GIOVANNA D'ARCO. LE DONNE E LA SCELTA

Seven Cults Produzioni

di **David Norisco e Filippo d'Alessio**

con **Maddalena Rizzi, Marco Prosperini, Alioscia Viccaro, Ana Kusch**

scene e costumi **Tiziano Fario**

regia **Filippo d'Alessio**

Giovanna D'Arco non cede mai alla tentazione di arrettare a una condizione determinata dal contesto sociale. Ogni suo atto, ogni sua scelta affermano con forza la sua libertà già nel semplice e fortemente simbolico vestire da uomo. Una lotta con sé stessa di fronte a scelte in cui l'essere donna richiede passaggi di rottura con vissuti ingombranti determinati dalla logica del potere.

Non più Giovanna l'Eroina, Giovanna la Santa, Giovanna la Strega... davanti al suo destino c'è solo Giovanna, una donna con le sue contraddizioni, le sue paure, la sua passione, la sua irruente vitalità e una fragilità che non cede mai posto al rimpianto o all'autocommiserazione.

18 settembre, Sansepolcro Anfiteatro Campaccio ore 21.15

I MARZIANI AL MARE

Compagnia Teatri d'Imbarco

di **Alberto Severi**

con **Beatrice Visibelli, Marco Natalucci**

regia **Nicola Zavagli**

Firenze 1963. Condominio di periferia. Alvaro e Mara sono una coppia di mezza età: comunista sfegatato lui, pia e devota a Papa Giovanni lei. Regia e interpretazione amplificano il lato grottesco della storia grazie anche ad una scena di gusto fumettistico e una lingua toscana senza censure che ci fa ridere di cuore lasciandoci però quell'amaro in bocca dovuto forse al nostro riconoscersi in loro. Un omaggio ridente e poetico dell'autore e della compagnia alla tradizione del teatro vernacolare fiorentino.

24 settembre, Sansepolcro Auditorium Santa Chiara ore 21.15

REQUIEM DI MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart - Requiem in re minore K626

Versione per soli, quattro voci di coro e pianoforte a quattro mani di Carl Czerny

Ensemble Vocale-Strumentale del Conservatorio di Perugia

In collaborazione con la classe di Musica da Camera - docente M° Costantino Mastroprimiano

Elena Antonini *soprano* - **Giulia Maccabei** *mezzosoprano*

Federico Savini *tenore* - **Francesco Palmieri** *basso*

Carolina Calabresi - **Nicolò Biccheri** *duo pianistico*

26 settembre, Sansepolcro Auditorium Santa Chiara ore 21.15

UN TÈ PER DUE REGINE

Laboratori Permanenti in collaborazione con **GITIESSE Artisti Riuniti**

interpreti **Caterina Casini** e **Marilù Prati**

testo di **Casini - Prati - Suriano**

regia **Francesco Suriano**

Un tavolino e una teiera di porcellana "veneziana"; il calore della teiera come a rappresentare l'umore che le due donne hanno nutrito l'una verso l'altra. Si tratta di Peggy Guggenheim e Palma Bucarelli che si osservano in tralice.

Da questo "quadro" inizia il racconto di due affascinanti e geniali donne che hanno costruito e deciso le sorti dell'arte contemporanea negli Stati Uniti e in Italia.